

WELCOME

Jaarrapport 2023



Simon Wald-Lasowski, *Can't face another sad salad!*, 20.10.2022 – 21.06.2023, foto: studioLNDW

WOORD VOORAF

Welcome Stranger heeft altijd met hedendaagse kunst de dialoog en vrije ruimte opgezocht. Karakteristiek voor de eerste projecten in de jaren '90 was dat kunst te zien was in een privé woning, de eerste aan de Stadhouderskade 112. Mede beïnvloed door de pandemie is in recente jaren de focus verschoven en zijn kunstenaars gevraagd een werk te maken voor de gevel van de eigen woning. Deze kunstwerken houden zich daar niet aan de grenzen van één woning. Ze benadrukken dat de bouwblokken waar ze deel van uitmaken bestaan uit gestapelde appartementen, uit gestapelde levens. De ongrijpbare sociale wereld die altijd in al de bakstenen huisde, wordt door een fysieke ingreep van de kunstenaar tastbaar gemaakt.

In 2023 was het kunstwerk van Simon Wald-Lasowski gedurende de eerste maanden nog te zien. We verlengden het tot de langste dag van het jaar. In de tweede helft van het jaar kwam een bijzondere editie van De Gids tot stand en werkten we vooruit aan het programma 2024 en 2025 en aan een steviger financieel fundament voor de toekomst.

We zijn dankbaar voor wat 2023 ons heeft gebracht: de wederom warme reacties, het warme onthaal door de redactie van De Gids waarmee we een speciale editie uitgaven en de steun en inzet van alle betrokkenen. Met passie en zorgvuldigheid werd gezamenlijk gekeken en gedacht. Fondsen ondersteunden als altijd genereus de projecten. We voelen dat we welkom zijn en een breed bereik hebben. Met de raad van toezicht kijken we daarom terug op een alles bij elkaar goed jaar!

Hierna volgt wat in het jaar 2023 is gerealiseerd in meer detail, alsook de jaarrekening.

Amsterdam, maart 2024

Marianna van der Zwaag,
directeur-bestuurder

20.10.22 – 21.06.2023

Simon Wald-Lasowski - CAN'T FACE ANOTHER SAD SALAD!

Het kunstwerk van Simon Wald-Lasowski had een oorspronkelijke looptijd tot 31 januari 2023. We verlengden het tot de langste dag van het jaar, 21 juni 2023. Langer was ook niet mogelijk, steeds vaker moesten onderdelen vervangen worden, de laatste weken was dat veelvuldig de tong.

Het aantal daadwerkelijke bezoekers en passanten aan het kunstwerk in 2023 is niet bijgehouden. Simpelweg omdat dit niet mogelijk was. Er waren mensen die gericht een bezoek aan het kunstwerk brachten, maar het merendeel waren toevallige voorbijgangers. Welcome Stranger faciliteert de publieksbegeleiding door een QR, een handout bij het kunstwerk en online. In de handout voor voorbijgangers vinden ze meer informatie over het kunstwerk, de kunstenaar en de context. Naast de QR code werd hiervan veel gebruik gemaakt.

IMC Weekendschool Amsterdam West, met wie we langdurig samenwerking zijn aangegaan, kwam op 19 maart 2023 naar de Hazebroekstraat. In totaal namen er 24 kinderen deel in de leeftijd van 10-14 jaar. Als gastdocenten vanuit Welcome Stranger verzorgden Simon Wald-Lasowski en Imran Channa lessen. Simon zijn gastles vond voornamelijk buiten plaats, bij het kunstwerk en werd later binnen vervolgd met een werkvorm. Imran zijn gastles vond plaats in het lokaal van IMC weekendschool en werd vertaald door de klassendocent ter plekke. Kinderen werden in zijn les uitgedaagd na te denken over wat voor ieder van hen persoonlijk belangrijk is op het gebied van geschiedenis/ verleden en hoe ze dat aan anderen zouden willen vertellen. Ze doorzochten kranten/ tijdschriften (archiefmateriaal) en maakten vervolgens een collage rondom dat verhaal. Ze werden daarmee uitgedaagd hun persoonlijke geschiedenis uit te beelden met bestaand archiefmateriaal dat ze zelf moesten samenbrengen en/of bewerken en/of wissen. Het slot was een visualisatie oefening in duo's waarbij de ene de andere leerling meenam naar een 'mentaal archief' van (groot)ouderlijk huis.



"Developing a new artwork for Welcome Stranger has been one of the most exciting commissions I have ever received. The process has helped me realize that art in public space truly had the potential of bringing communities together.

My kinetic 'turkey cuckoo's clock' had tongue in cheek qualities that I hoped would shake the status quo. Contrary to my expectations though, the playful glitch in the daily routine of the neighborhood brought people together in a unison of childlike wonder and pride."

Simon Wald-Lasowski, januari 2023

Bezoekers online

De website laat een forse stijging zien in bezoekers. In 2023 bezochten 25.388 unieke bezoekers de website, ten opzichte van 22.500 in 2022 en een vergelijkbaar aantal in 2021. De interventies hebben daarmee een naleven online.

Welcome Stranger & De Gids

Voor dit nummer werkte Welcome Stranger samen met De Gids. De ontmoeting tussen bekend en onbekend, tussen het dichtbij en het vreemde staat in de editie van de Gids centraal. Wat gebeurt er als het vreemde dichtbij komt? Hoe trekken we de grens tussen dat wat eigen is en dat wat we als vreemd beschouwen, wat dichtbij is en veraf? Wat kan vervreemding brengen? En wat betekent het om 'het vreemde' te verwelkomen – is dat wel mogelijk?

De Gids kwam uit op 7 september 2023 en verscheen in een oplage van 20.000. Online blijft het toegankelijk. In het nummer schrijven Mia You en Siel Verhanneman brieven aan degene die altijd te gast is in hun schrijven: de denkbeeldige lezer. Ook zijn er beeldbijdragen uit het archief van Welcome Stranger met een begeleidend essay van Marianna van der Zwaag, korte verhalen van Richard de Nooy, Maarten Inghels en Wytske Versteeg, en een essay van Florette Dijkstra. Redactie vormden: Alma Apt, Maria Barnas, Wytske Versteeg en Marianna van der Zwaag

Organisatie & samenwerkingen

Voor de uitvoering van de artistieke ambities was Welcome Stranger ook in 2023 in de basis een kleine, stevige maar ook soms kwetsbare organisatie. Het tot stand brengen van de kunstwerken, het contact met kunstenaars, alles kost tijd en aandacht. In 2023 zijn stappen gezet om toe te werken naar uitbreiding, zie hiervoor verderop bij 'financiën'. Daarmee wordt toegewerkt naar groei in menskracht en uitbreiding met een tweede curator/beschouwer/organisator om samen gelijkwaardig te opereren (aan verschillende projecten). Tegelijkertijd wordt ingezet op samenwerkingen en het contact met partners zodat Welcome Stranger zelf compact en flexibel blijft, maar door samenwerking wel stevig is ingebed in de stad. De eerder genoemde samenwerking met IMC Weekendschool Amsterdam West is daarvan een voorbeeld. In 2023 is verder gesproken over de nieuwe langdurige samenwerking met vereniging Hendrick de Keyzer die zich aan het vormen is. Naast de serie van kunst op de gevels van woonhuizen, werken we hier aan nieuwe projecten, de eerste waarschijnlijk in 2025.

RvT samenstelling

De raad van toezicht van de stichting bestond in 2023 uit Saskia Janssen (voorzitter) beeldend kunstenaar, Marijn van Kreij, kunstenaar / Wytske Visser (secretaris) coördinator Publieksprogramma Museum De Lakenhal en Lia Gieling (lid) initiator | curator van het inmiddels opgeheven Cargo in Context. In de vergadering van 14 september 2023 nam Marijn van Kreij afscheid als lid en volgde Wytske Visser hem op als secretaris. De leden van de raad ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden. In 2023 kwam de Raad van Toezicht vier keer bij elkaar, op 23.2.2023, 11.5.2023, 14.09.2023 en 06.12.2023.

Financien

Het jaar sloot af met een resultaat van 408,76 Euro. In 2023 zijn stappen gezet om een steviger financieel fundament te realiseren. Welcome Stranger wordt tot nu toe financieel projectmatig ondersteund door afwisselend en soms gelijktijdig Mondriaanfonds, AFK, Cultuurfonds, Amarte. De activiteiten 2023 uit reserves. Voor het programma 2024 wordt weer een beroep gedaan op fondsen en daarmee projectsubsidies, waarbij we de mogelijkheid inbouwen om op- en af te kunnen schalen al naar gelang de omstandigheden. Oriëntatie op de mogelijkheid om donaties te werven zetten we voort, donaties van particulieren die Welcome Stranger een warm hart toedragen.

Staat van Baten en Lasten

WS 2022			
baten			
Fondsen	Amarte Fonds		€ 1.000,00
	Mondriaanfonds		€ 5.628,00
	Amsterdams Fonds voor de Kunst		€ 7.340,00
lasten			
productiekosten kunstwerken		€ 4.320,86	
communicatie & pers		€ 1.669,40	
organisatie, productie		€ 6.000,00	
overige en algemene kosten		€ 1.569,07	
		€ 13.559,33	€ 13.968,00
		€ (408,67)	

jaarrekening 2023

	2023	2022	2021		2023	2022	2021
activa				passiva			
vaste activa				eigen vermogen	€ 14.251,02	€ 13.841,43	€ 20.948,37
vlottende activa				vreemd vermogen			
saldo rekening-courant	€ 11.222,43	€ 10.813,76	€ 17.921,37				
saldo spaarrekening	€ 364,28	€ 364,17	€ 364,00				
saldo bedrijfsspaarrekening	€ 2.664,31	€ 2.663,50	€ 2.663,00				
	€ 14.251,02	€ 13.841,43	€ 20.948,37		€ 14.251,02	€ 13.841,43	€ 20.948,37

Stacey

WELCOME STRANGERS

Website | www.welcomestranger.nl
INSTA | [_welcomestranger_](https://www.instagram.com/_welcomestranger_)